

**MILANO** per la **SCALA**  
Ente **Filantropico**

TEATRO ALLA SCALA

**SOSTIENI  
“DER RING DES NIBELUNGEN”  
CON MILANO PER LA SCALA**





# Dal 1991 Milano per la Scala è la casa di chi ama e sostiene il Teatro. L'occasione unica per vivere da vicino una grande tradizione

Prove d'insieme, biglietti, incontri di approfondimento, visite guidate, mostre, eventi, scambi culturali, viaggi, coro



Guarda il video realizzato da Classica HD per il trentennale di Milano per la Scala

Presidente Onorario Hélène de Prittwitz Zaleski

Presidente Giuseppe Faina

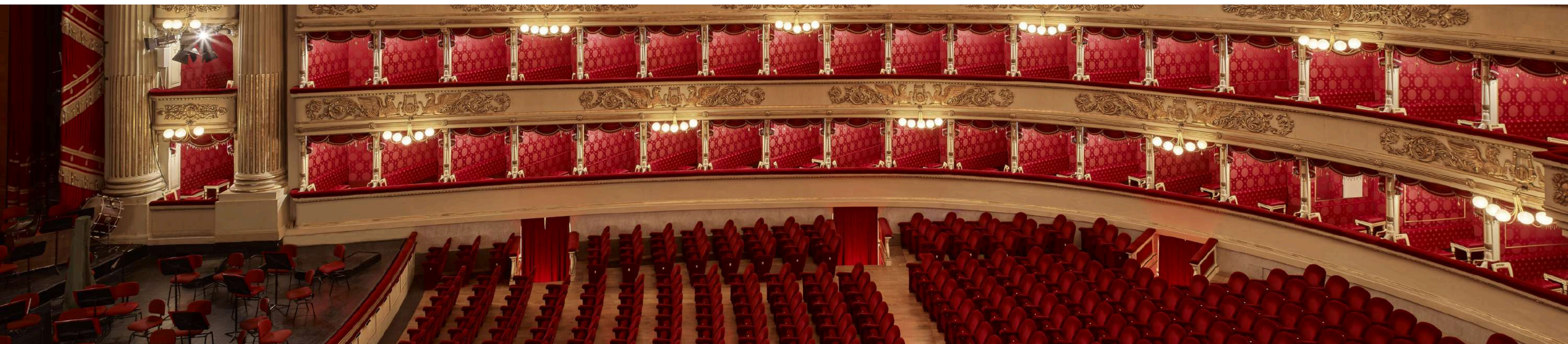
Vice-Presidente Cecilia Piacitelli Roger

Consiglieri Carla Bossi Comelli, Maite Carpio Bulgari, Laura Colombo Vago, Margot de Mazzeri, Aline Foriel-Destezet, Federico Guasti, Chiara Lunelli, Matteo Mambretti, Dominique Meyer, Francesco Micheli, Valeria Mongillo, Alessandro Gerardo Poli, Franco Polloni, Paolo Maria Zambelli.

Segretario Generale Giusy Cirrincione

Aderire a Milano per la Scala significa **sostenere un Teatro che persegue l'eccellenza, ispira e arricchisce la vita di chi lo frequenta** attraverso il linguaggio universale dell'opera, del balletto e della musica sinfonica.

Milano per la Scala è inoltre fortemente impegnata nella diffusione di una **formazione culturale** che vede i giovani al centro della sua azione.



Il Teatro alla Scala è considerato tra i più prestigiosi teatri al mondo, ospita i principali artisti nel campo internazionale dell'opera, del balletto e della musica classica.

Rappresenta un'eccellenza artistica e culturale e persegue un ideale di perfezione, alta professionalità e qualità.



Dopo dieci anni il Teatro alla Scala presenta un nuovo allestimento del Ring des Nibelungen di Richard Wagner, con la direzione di un Maestro di assoluto riferimento in questo repertorio, **Christian Thielemann**, che aggiunge il suo nome a quelli dei grandi direttori che hanno affrontato il Ring alla Scala, tra cui Toscanini, De Sabata, Krauss, Furtwängler, Cluytens, Muti e Barenboim.

La regia è di **David McVicar**, uno dei nomi più autorevoli del panorama registico internazionale, che alla Scala è stato applaudito in un vasto repertorio, da Cavalli a Berlioz, Cilea e Verdi.

Nel prestigioso cast spiccano **Michael Volle**, che sarà Wotan nell'intero ciclo, **Camilla Nylund** come Brünnhilde e **Klaus Florian Vogt** sia come Siegmund che come Siegfried.

Le quattro nuove produzioni saranno dapprima presentate – una alla volta – nel corso di tre stagioni: *Das Rheingold* a ottobre-novembre 2024, *Die Walküre* a febbraio 2025, *Siegfried* a giugno 2025 e *Götterdämmerung* a febbraio 2026.

A inizio marzo 2026, in occasione dei 150 anni dalla prima esecuzione del 1876, la Tetralogia sarà ripresa per due cicli interi, ciascuno racchiuso nell'arco di una settimana, così come desiderava il suo autore Richard Wagner.



# “Der Ring des Nibelungen” di Richard Wagner al Teatro alla Scala

Direttore Christian Thielemann  
Regia David McVicar  
Scene David McVicar and Hannah Postlethwaite  
Costumi Emma Kingsbury



28, 31 Ottobre  
3, 5, 7, 10 Novembre 2024

## DAS RHEINGOLD

Stagione 2023/2024  
*Nuova produzione*

Michael Volle, Johannes Martin Kränzle, Norbert Ernst, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Jongmin Park, Ain Anger, Okka von der Damerau, André Schuen; Attilio Glaser, Olga Bezsmertna, Christa Mayer



5, 9, 12, 15, 20, 23 Febbraio 2025

## DIE WALKÜRE

Stagione 2024/2025  
*Nuova produzione*

Klaus Florian Vogt, Elza van den Heever, Günther Groissböck, Michael Volle, Camilla Nylund, Okka von der Damerau



6, 9, 12, 16, 21 Giugno 2025

## SIEGFRIED

Stagione 2024/2025  
*Nuova produzione*

Klaus Florian Vogt, Camilla Nylund, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Ain Anger, Christa Mayer



Febbraio 2026

## GÖTTERDÄMMERUNG

Stagione 2025/2026  
*Nuova produzione*

Klaus Florian Vogt, Camilla Nylund, Johannes Martin Kränzle, Nina Stemme, Günther Groissböck

## DER RING DES NIBELUNGEN



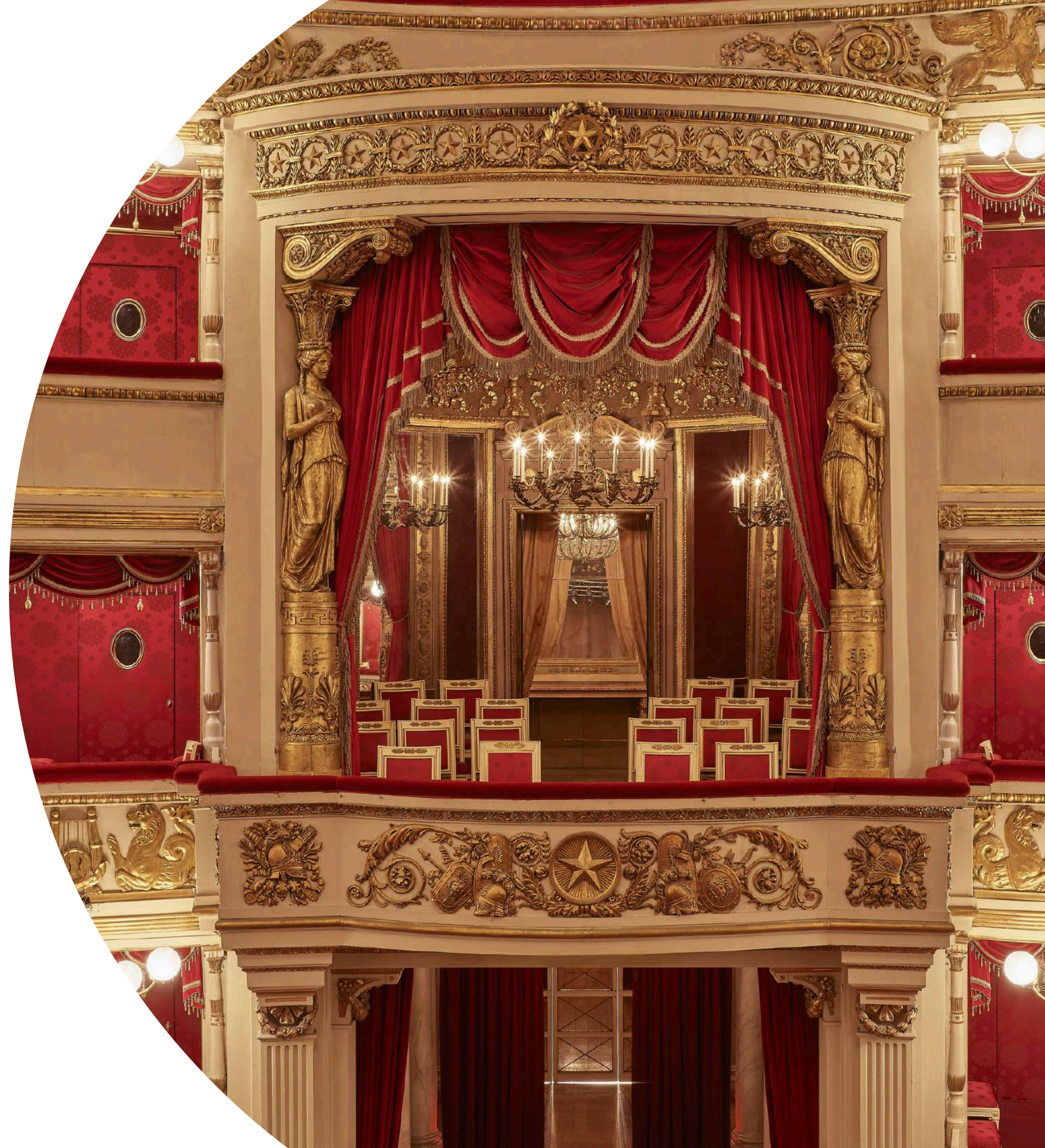
Marzo 2026

# Sostieni “Der Ring des Nibelungen” con Milano per la Scala

Donazioni a partire da € 2.500

## BENEFIT

- Possibilità di acquistare i **biglietti per tutti e quattro i titoli** e per l'intero Ciclo che andrà in scena nel 2026, prima che aprano le vendite ufficiali: scelta tra **2 posti di platea o un palco da 4, 5 o 6 posti.**
- **Pubblicazione del nome su una speciale pagina** nei programmi di sala degli spettacoli del Ciclo.
- Possibilità di partecipare a **incontri e prove** di tutto il Ciclo.



# Estendi la tua donazione e diventa **Sostenitore Albo d'Oro** di Milano per la Scala

## **BENEFIT**

- **Priorità nell'acquisto di tutti i titoli** della Stagione del Teatro alla Scala
- **Visibilità** L'elenco dei Sostenitori Albo d'Oro viene pubblicato nelle prime pagine di tutti i programmi di sala della Stagione Scaligera
- **Accoglienza e Network** I Sostenitori Albo d'Oro vengono accolti dalla direzione del Teatro e dai membri del nostro CDA e sono coinvolti in appuntamenti riservati a questa categoria
- Una **prova** per ogni opera e balletto della stagione: l'opportunità esclusiva per scoprire come il Teatro crea uno spettacolo
- **Incontri**. Un calendario di incontri per approfondire alcuni titoli della stagione scaligera
- **Gala**. Possibilità di partecipare alle nostre esclusive Serate di Gala organizzate in collaborazione con il Teatro alla Scala e la sua Accademia.
- **Tours**. alle strutture del Teatro, Mostre o luoghi esclusivi di Milano
- **Gite e viaggi musicali culturali**



# Quota di adesione annuale

## Albo d'Oro - 3.100 €

**2025**

**2.500 €** - Sostegno Ring  
**+ 600 €** per diventare  
Sostenitore Albo d'Oro

**2026**

**3.100 €** - Sostenitore Albo d'Oro

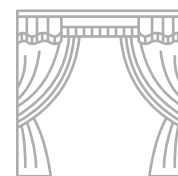
Bank details

Milano per la Scala BPER BANCA: IBAN IT 08 K 05387 01665 00000 3564917 – BIC BPMOIT22XXX





# Cosa facciamo col tuo contributo?



## ALLESTIMENTI

In accordo con il Teatro sosteniamo numerosi allestimenti della Stagione Scaligera



## ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Sosteniamo l'attività dell'Accademia con Borse di Studio



## PROGETTO DAM

Il progetto interno di archiviazione digitale DAM e il derivato ArchivioLaScala accessibile al pubblico sul Web



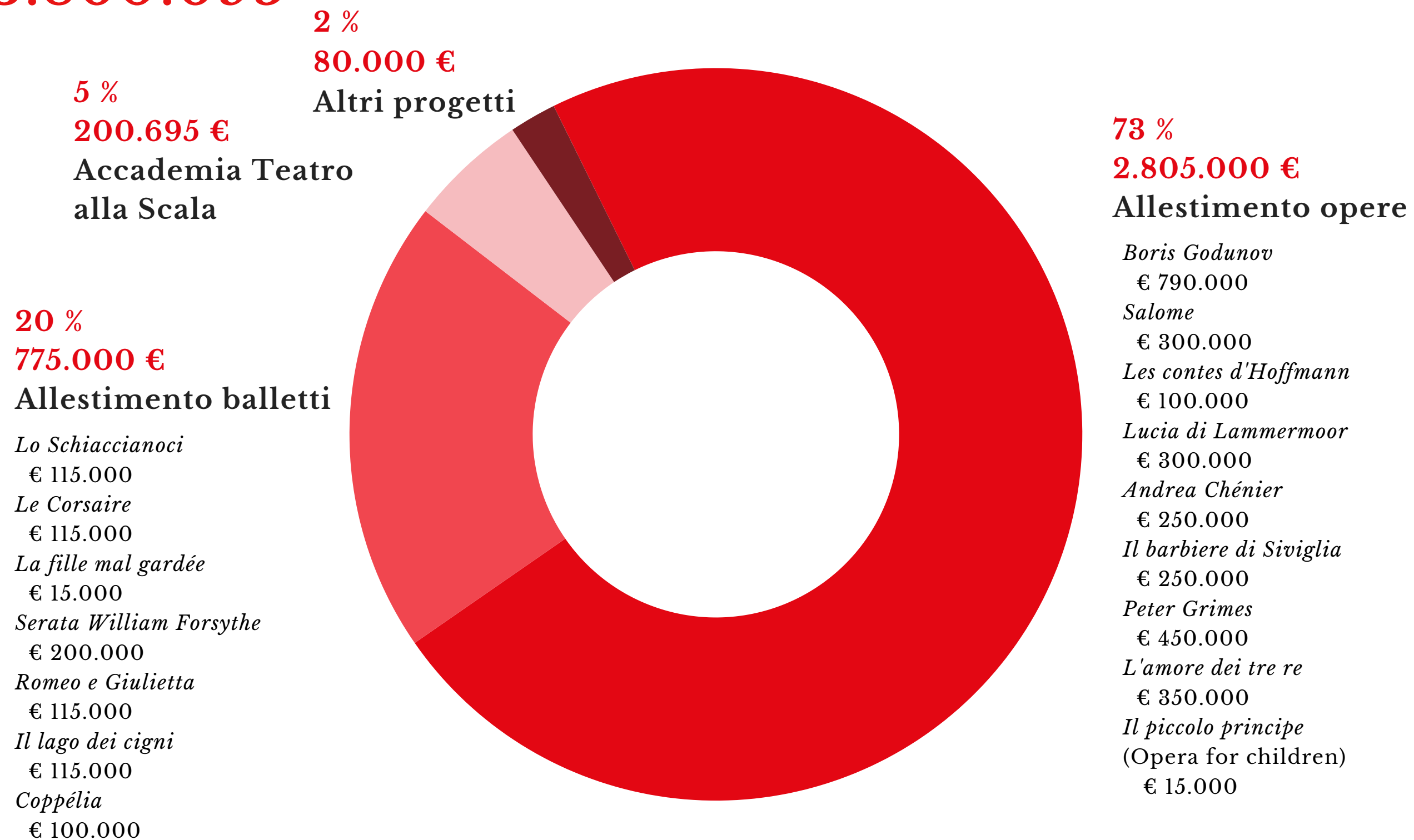
## PROGETTO ACCESSIBILITA'

Un progetto sperimentale dedicato a non vedenti e non udenti



# Contributi 2023

## Euro 3.860.695



**73 %**  
**2.805.000 €**  
**Allestimento opere**

- Boris Godunov*  
€ 790.000
- Salome*  
€ 300.000
- Les contes d'Hoffmann*  
€ 100.000
- Lucia di Lammermoor*  
€ 300.000
- Andrea Chénier*  
€ 250.000
- Il barbiere di Siviglia*  
€ 250.000
- Peter Grimes*  
€ 450.000
- L'amore dei tre re*  
€ 350.000
- Il piccolo principe*  
(Opera for children)  
€ 15.000

**20 %**  
**775.000 €**  
**Allestimento balletti**

- Lo Schiaccianoci*  
€ 115.000
- Le Corsaire*  
€ 115.000
- La fille mal gardée*  
€ 15.000
- Serata William Forsythe*  
€ 200.000
- Romeo e Giulietta*  
€ 115.000
- Il lago dei cigni*  
€ 115.000
- Coppélia*  
€ 100.000

**Leggi il nostro statuto**



**MILANO** per la **SCALA**  
Ente Filantropico

Fondazione Milano per la Scala

Ente Filantropico

Via Clerici 5, 20121 Milano 02.72021697

[www.milanoperlascala.it](http://www.milanoperlascala.it)

[fondazione@milanoperlascala.it](mailto:fondazione@milanoperlascala.it)

