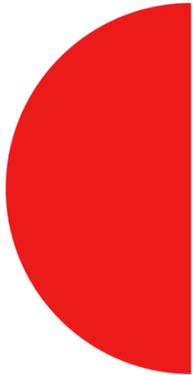


MILANO per la **SCALA**
Ente **Filantropico**

TEATRO ALLA SCALA

**SOSTIENI
“DER RING DES NIBELUNGEN”
CON MILANO PER LA SCALA**





Dal 1991 Milano per la Scala è la casa di chi ama e sostiene il Teatro. L'occasione unica per vivere da vicino una grande tradizione

Prove d'insieme, biglietti, incontri di approfondimento, visite guidate, mostre, eventi, scambi culturali, viaggi, coro



Guarda il video realizzato da Classica HD per il trentennale di Milano per la Scala

Presidente Onorario Hélène de Prittwitz Zaleski

Presidente Giuseppe Faina

Vice-Presidente Cecilia Piacitelli Roger

Consiglieri Carla Bossi Comelli, Maite Carpio Bulgari, Laura Colombo Vago, Margot de Mazzeri, Aline Foriel-Destezet, Federico Guasti, Chiara Lunelli, Matteo Mambretti, Dominique Meyer, Francesco Micheli, Valeria Mongillo, Alessandro Gerardo Poli, Franco Polloni, Paolo Maria Zambelli.

Segretario Generale Giusy Cirrincione

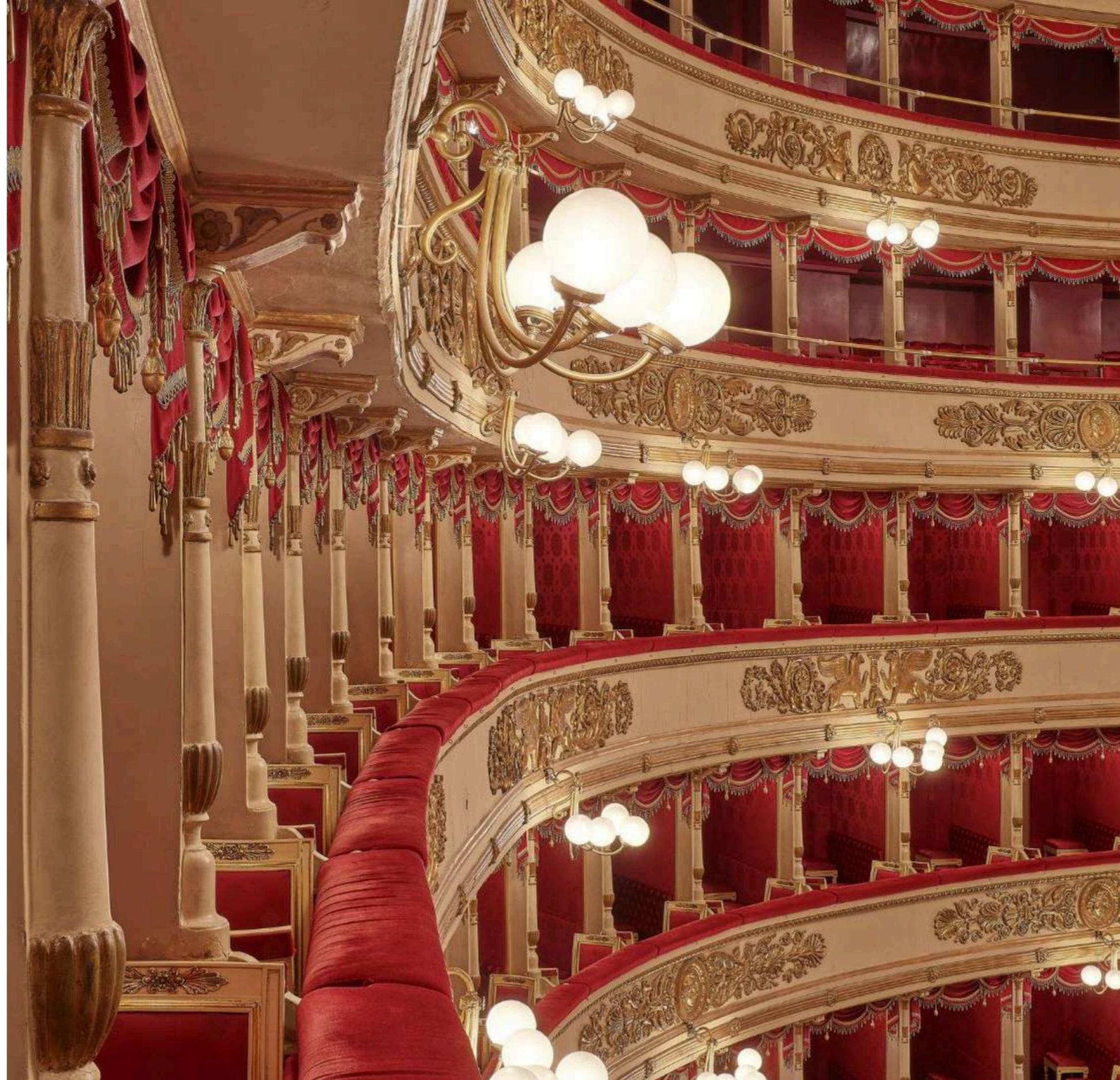
Aderire a Milano per la Scala significa **sostenere un Teatro che persegue l'eccellenza, ispira e arricchisce la vita di chi lo frequenta** attraverso il linguaggio universale dell'opera, del balletto e della musica sinfonica.

Milano per la Scala è inoltre fortemente impegnata nella diffusione di una **formazione culturale** che vede i giovani al centro della sua azione.



Il Teatro alla Scala è considerato tra i più prestigiosi teatri al mondo, ospita i principali artisti nel campo internazionale dell'opera, del balletto e della musica classica.

Rappresenta un'eccellenza artistica e culturale e persegue un ideale di perfezione, alta professionalità e qualità.



Dopo dieci anni il Teatro alla Scala presenta un nuovo allestimento del Ring des Nibelungen di Richard Wagner, con la direzione di un Maestro di assoluto riferimento in questo repertorio, **Christian Thielemann**, che aggiunge il suo nome a quelli dei grandi direttori che hanno affrontato il Ring alla Scala, tra cui Toscanini, De Sabata, Krauss, Furtwängler, Cluytens, Muti e Barenboim.

La regia è di **David McVicar**, uno dei nomi più autorevoli del panorama registico internazionale, che alla Scala è stato applaudito in un vasto repertorio, da Cavalli a Berlioz, Cilea e Verdi.

Nel prestigioso cast spiccano **Michael Volle**, che sarà Wotan nell'intero ciclo, **Camilla Nylund** come Brünnhilde e **Klaus Florian Vogt** sia come Siegmund che come Siegfried.

Le quattro nuove produzioni saranno dapprima presentate – una alla volta – nel corso di tre stagioni: *Das Rheingold* a ottobre-novembre 2024, *Die Walküre* a febbraio 2025, *Siegfried* a giugno 2025 e *Götterdämmerung* a febbraio 2026.

A inizio marzo 2026, in occasione dei 150 anni dalla prima esecuzione del 1876, la Tetralogia sarà ripresa per due cicli interi, ciascuno racchiuso nell'arco di una settimana, così come desiderava il suo autore Richard Wagner.



“Der Ring des Nibelungen” di Richard Wagner al Teatro alla Scala

Direttore Christian Thielemann
Regia David McVicar
Scene David McVicar and Hannah Postlethwaite
Costumi Emma Kingsbury



28, 31 Ottobre
3, 5, 7, 10 Novembre 2024

DAS RHEINGOLD

Stagione 2023/2024
Nuova produzione

Michael Volle, Johannes Martin Kränzle, Norbert Ernst, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Jongmin Park, Ain Anger, Okka von der Damerau, André Schuen; Attilio Glaser, Olga Bezsmertna, Christa Mayer



6, 9, 13 (Simone Young)
16, 21 (Alexander Soddy)
June 2025

SIEGFRIED

Stagione 2024/2025
Nuova produzione

Klaus Florian Vogt, Camilla Nylund, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Ain Anger, Christa Mayer, Michael Volle, Ólafur Sigurdarson



5, 9, 12, 15, 20, 23 Febbraio 2025

DIE WALKÜRE

Stagione 2024/2025
Nuova produzione

Klaus Florian Vogt, Elza van den Heever, Günther Groissböck, Michael Volle, Camilla Nylund, Okka von der Damerau



Dal 1 al 17 Febbraio 2026

GÖTTERDÄMMERUNG

Stagione 2025/2026
Nuova produzione

Cast: Klaus Florian Vogt, Camilla Nylund, Johannes Martin Kränzle, Nina Stemme, Günther Groissböck, Michael Volle

DER RING DES NIBELUNGEN



I Ciclo
Simone
Young

1 Mar

3 Mar

5 Mar

7 Mar



II Ciclo
Alexander
Soddy

10 Mar

11 Mar

13 Mar

15 Mar

DAS RHEINGOLD h20

DIE WALKÜRE h18

SIEGFRIED h18

GÖTTERDÄMMERUNG h18

Wotan / Der Wanderer
Brünnhilde
Siegfried
Alberich

Fricka
Sieglinde
Hunding
Loge
Mime
Fasolt
Fafner
Erda
Waltraute
Donner
Froh
Freia

Michael Volle
Camilla Nylund
Klaus Florian Vogt Ólafur
Sigurdarson / Johannes Martin
Kränzle
Okka von der Damerau
Elza van den Heever
Günther Groissböck
Norbert Ernst
Wolfgang Ablinger-Sperrhacke
Jongmin Park
Ain Anger
Christa Mayer
Nina Stemme
Andrè Schuen
Siyabonga Maqungo
Olga Bezsmertna

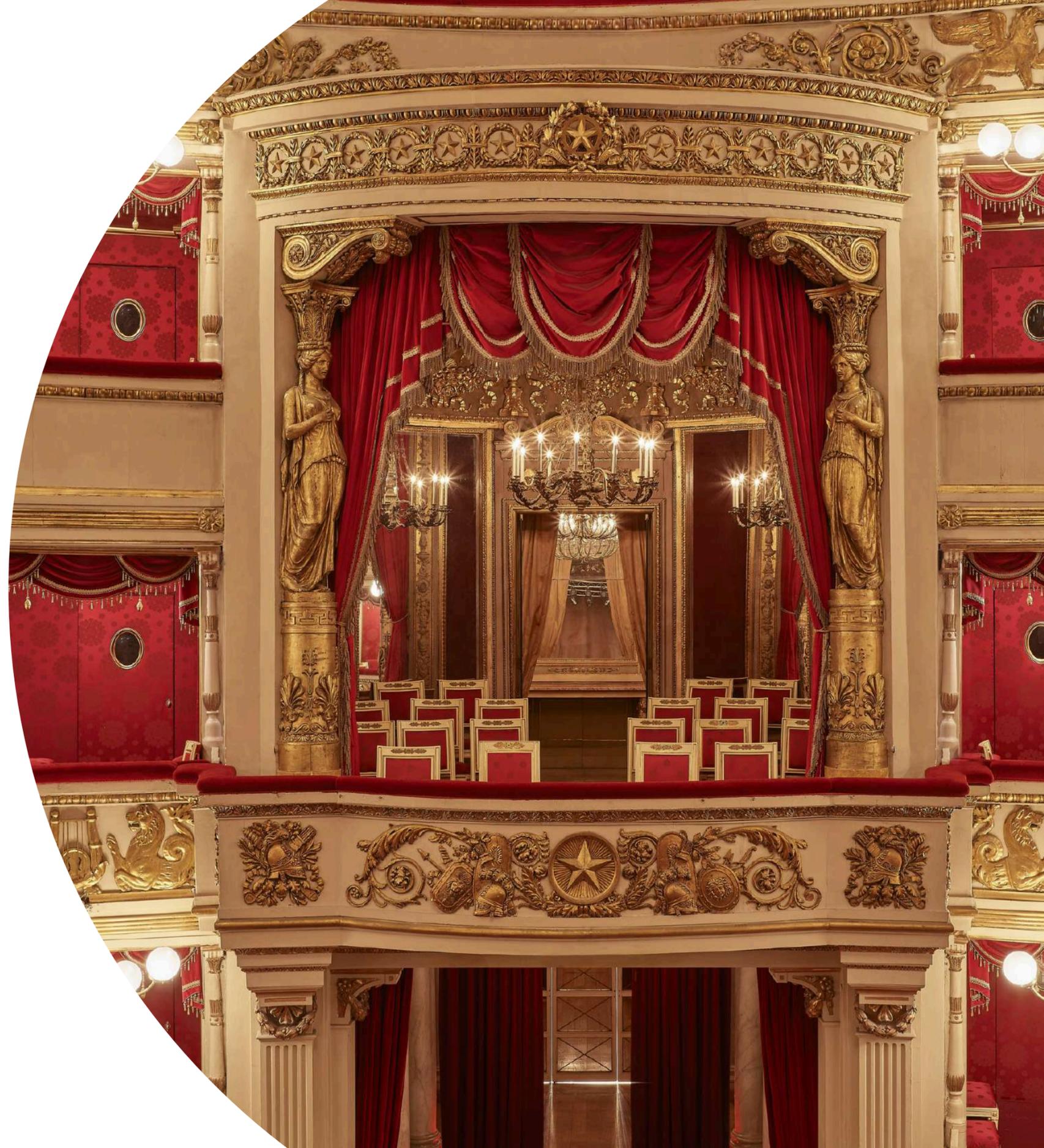
Orchestra e
Coro del Teatro
alla Scala

Sostieni “Der Ring des Nibelungen” con Milano per la Scala

Donazioni a partire da € 2.500

BENEFIT

- Possibilità di acquistare i **biglietti per tutti e quattro i titoli** e per l'intero Ciclo che andrà in scena nel 2026, prima che aprano le vendite ufficiali: scelta tra **2 posti di platea o un palco da 4, 5 o 6 posti.**
- **Publicazione del nome su una speciale pagina** nei programmi di sala degli spettacoli del Ciclo.
- Possibilità di partecipare a **incontri e prove** di tutto il Ciclo.



Estendi la tua donazione e diventa **Sostenitore Albo d'Oro** di Milano per la Scala

BENEFIT

- **Priorità nell'acquisto di tutti i titoli** della Stagione del Teatro alla Scala
- **Visibilità** L'elenco dei Sostenitori Albo d'Oro viene pubblicato nelle prime pagine di tutti i programmi di sala della Stagione Scaligera
- **Accoglienza e Network** I Sostenitori Albo d'Oro vengono accolti dalla direzione del Teatro e dai membri del nostro CDA e sono coinvolti in appuntamenti riservati a questa categoria
- Una **prova** per ogni opera e balletto della stagione: l'opportunità esclusiva per scoprire come il Teatro crea uno spettacolo
- **Incontri.** Un calendario di incontri per approfondire alcuni titoli della stagione scaligera
- **Gala.** Possibilità di partecipare alle nostre esclusive Serate di Gala organizzate in collaborazione con il Teatro alla Scala e la sua Accademia.
- **Tours.** alle strutture del Teatro, Mostre o luoghi esclusivi di Milano
- **Gite e viaggi musicali culturali**



Quota di adesione annuale

Albo d'Oro - 3.100 €

2025

2.500 € - Sostegno Ring
+ 600 € per diventare
Sostenitore Albo d'Oro

2026

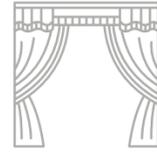
3.100 € - Sostenitore Albo d'Oro

Bank details

Milano per la Scala BPER BANCA: IBAN IT 08 K 05387 01665 00000 3564917 – BIC BPMOIT22XXX



Cosa facciamo col tuo contributo?



ALLESTIMENTI

In accordo con il Teatro sosteniamo numerosi allestimenti della Stagione Scaligera



ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Sosteniamo l'attività dell'Accademia con Borse di Studio



PROGETTO DAM

Il progetto interno di archiviazione digitale DAM e il derivato ArchivioLaScala accessibile al pubblico sul Web



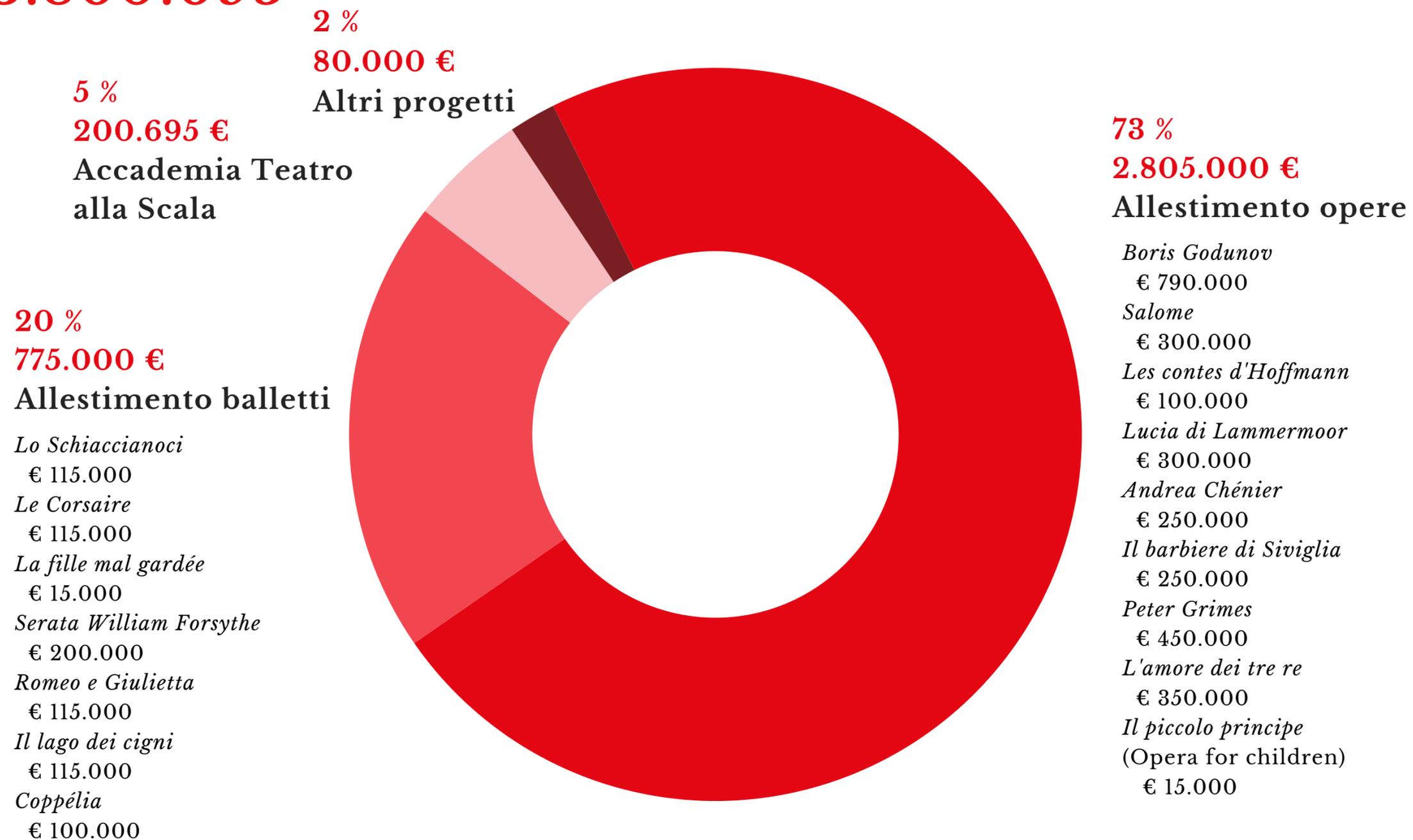
PROGETTO ACCESSIBILITA'

Un progetto sperimentale dedicato a non vedenti e non udenti



Contributi 2023

Euro 3.860.695



73 %
2.805.000 €
Allestimento opere

- Boris Godunov*
€ 790.000
- Salome*
€ 300.000
- Les contes d'Hoffmann*
€ 100.000
- Lucia di Lammermoor*
€ 300.000
- Andrea Chénier*
€ 250.000
- Il barbiere di Siviglia*
€ 250.000
- Peter Grimes*
€ 450.000
- L'amore dei tre re*
€ 350.000
- Il piccolo principe*
(Opera for children)
€ 15.000

20 %
775.000 €
Allestimento balletti

- Lo Schiaccianoci*
€ 115.000
- Le Corsaire*
€ 115.000
- La fille mal gardée*
€ 15.000
- Serata William Forsythe*
€ 200.000
- Romeo e Giulietta*
€ 115.000
- Il lago dei cigni*
€ 115.000
- Coppélia*
€ 100.000

Leggi il nostro statuto



MILANO per la **SCALA**
Ente Filantropico

Fondazione Milano per la Scala

Ente Filantropico

Via Clerici 5, 20121 Milano 02.72021697

www.milanoperlascala.it

fondazione@milanoperlascala.it

